

ABSOLVENTEN UND ABSOLVENTINNEN

Jährlich schließen hunderte junge Leute ihr Studium an der Universität Bayreuth ab. Oft beginnen damit steile Karrieren, manchmal sind die Wege der Absolvent*innen nicht ganz linear.

Im Webmagazin stellt das Redaktionsteam immer wieder interessante Karrierewege vor.

Zu finden sind diese unter:

www.ubtaktuell.uni-bayreuth.de/alumni.

Judith Pirscher (1) ist Staatssekretärin im Bundesministerium für Bildung und Forschung. In Bayreuth hat sie Rechtswissenschaften studiert, anschließend als Rechtsanwältin gearbeitet. „Mit politischen Themen habe ich mich bereits während der Schulzeit befasst. Im Studium wurde mir klar: An der politischen Willensbildung kannst du dich am besten, wie vom Grundgesetz vorgesehen, als Mitglied einer Partei beteiligen“, sagt Pirscher.

Christian Limpert (2) hat an der Universität Bayreuth Medien-, Theater-, und Informationswissenschaft studiert. Heute leitet er das ARD-Studio in Tel Aviv und berichtet aus einem der politisch heikelsten Gebiete der Welt. Rückblickend sagt er: „Ich habe den familiären Umgang im Studiengang, den engen Kontakt zu unseren Dozenten und Professoren sehr genossen.“

Franziska Meixner (3) ist Assistentin im internationalen Forschungsmanagement der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG). Sie hatte „Geographien internationaler Entwicklung, Fokus Afrika“, kurz GEFA, studiert. „Der GEFA-Bachelor in Bayreuth ist einmalig. Die Kombination aus geographischen Modulen mit regionalem Schwerpunkt auf den afrikanischen Kontinent hat mich direkt begeistert“, sagt Meixner.



GRADUATES

Every year, hundreds of young people graduate from the University of Bayreuth. Often this is the start of a steep career, but sometimes the paths of the graduates are not quite linear.

The editorial team regularly presents interesting career paths in the web magazine.

You can find them at

<https://ubtaktuell.uni-bayreuth.de/alumni-EN>.

Judith Pirscher (1) is State Secretary at the Federal Ministry of Education and Research. She studied law in Bayreuth and then worked as a lawyer. "I was already involved with political issues during my school years. During my studies it became clear to me that the best way to participate in political decision-making is to be a member of a party, as provided for in the Basic Law", she says.

Christian Limpert (2) studied media, theatre and information science at the University of Bayreuth. Today he heads the ARD studio in Tel Aviv and reports from one of the most politically sensitive areas in the world. Looking back, he says: "I really enjoyed the family atmosphere in the degree programme, the close contact with our lecturers and professors."

Franziska Meixner (3) is an assistant in international research management at the German Research Foundation (DFG). She had studied "Geographies of International Development, Focus on Africa", GEFA for short. "The GEFA Bachelor in Bayreuth is unique. The combination of geographical modules with a regional focus on the African continent immediately excited me", says Meixner.

Industriekulturregion Nordbayern / Industrial Heritage Region



Sinnbild für Industriekultur: Die große Dampfmaschine im Porzellanikon Selb / Symbol of industrial culture: The large steam engine in Porzellanikon Selb

Foto: Andreas Gießler

Das reiche industriegeschichtliche Erbe der Metropolregion soll stärker erforscht, sichtbar gemacht und vermittelt werden, der Strukturwandel in Nordbayern soll damit aktiv mitgestaltet werden.

„Nordbayern hat eine lange und reiche industrielle Vergangenheit, bestehend aus Branchen, die einem starken Wandel unterworfen sind. Diese Entwicklungen und das industriekulturelle Erbe selbst sind bislang aber nur punktuell in einer regionalen oder lokalen Erinnerungskultur verankert und aus wissenschaftlicher Sicht nicht adäquat erforscht“, sagt Prof. Dr. Martin Ott, Direktor des IFLG. „Das soll sich mit der Etablierung einer ‚Industriekulturregion Nordbayern‘ ändern.“

Die Initiative dazu kommt vom IFLG, dem Museum Industriekultur Nürnberg, dem Industriemuseum Lauf und dem Porzellanikon (Staatliches Museum für Porzellan in Selb und Hohenberg a. d. Eger) – einem Netzwerk, das im Rahmen der Bewerbung Nürnbergs um den Titel „Kulturhauptstadt Europas 2025“ zusammen gefunden hat.

Das sind die konkreten Pläne:

- Bereits bestehende Angebote im Bereich Industriekultur miteinander vernetzen und gemeinsam sichtbar machen

- Neue Bildungsformate etablieren und in Schule und Erwachsenenbildung vermitteln
- Neue touristische Anreize in der Region schaffen
- Die Geschichte der Industrieregion Nordbayern wissenschaftlich erforschen, die Erkenntnisse einer breiten Öffentlichkeit zugänglich machen
- Den Akteur*innen der (ehemaligen) Industriezweige eine Stimme geben
- Die Menschen in der Region in die Vermittlung von Industriegeschichte einbeziehen
- Netzwerke und Begegnungsräume für Forschung, Museum, Tourismus und Wirtschaft schaffen
- Das industriegeschichtliche Erbe Nordbayerns weit über die Region hinaus bekannt machen

The rich industrial heritage of the metropolitan region is to be researched more intensively, made visible and communicated, and the structural change in Northern Bavaria is thus to be actively shaped.

„Northern Bavaria has a long and rich industrial past, consisting of industries that are undergoing major change. However, these developments and the industrial heritage itself have so far only been selectively anchored in a regional or local culture of remembrance and have not been adequately researched from a scientific

perspective“, says Prof. Dr. Martin Ott, Director of the IFLG. “This is to change with the establishment of an ‘Industrial Culture Region of Northern Bavaria’.”

The initiative for this comes from the IFLG, the Museum of Industrial Culture Nuremberg, the Industrial Museum Lauf and the Porzellanikon (State Museum of Porcelain in Selb and Hohenberg a. d. Eger) – a network that came together as part of Nuremberg’s application for the title “European Capital of Culture 2025”.

These are the concrete plans:

- Network already existing offers in the field of industrial culture and make them jointly visible.
- Establish new educational formats and communicate them in schools and adult education.
- Create new incentives for tourism in the region
- Research the history of the industrial region of northern Bavaria scientifically and make the findings accessible to a broad public.
- Giving a voice to the actors of the (former) industrial sectors
- Involving the people in the region in the communication of industrial history
- Creating networks and meeting places for research, museums, tourism and business
- Making the industrial history heritage of Northern Bavaria known far beyond the region

Bio-Essen im Frischraum / Organic food in the Frischraum

Schon frühzeitig hatte die Bayreuther Mensa auch vegane und vegetarische Gerichte im Sortiment. „Das war stark unterschätzt“, sagt Dieter Wolf, Abteilungsleiter der Verpflegungsbetriebe. „Die veganen und vegetarischen Gerichte werden sehr gut angenommen.“ Ähnliches erhofft sich Wolf auch von dem künftigen Bio-Angebot.

Seit November gibt es nun dieses Angebot. Dabei wird es auch immer wieder Gerichte geben, die zum Beispiel einen Bio-Anteil haben. „Es kann also auch sein, dass es Hähnchenbrust mit Bio-Gemüse gibt“, erklärt Wolf.

Bis es zur Biozertifizierung kam, hat es allerdings gedauert. Rund ein Jahr lang bemühten Wolf und sein Team sich darum, die Vorgaben zu erfüllen. „Es muss zum Beispiel gewährleistet werden, dass die Produkte getrennt von den herkömmlichen Produkten gelagert

werden.“ Dafür braucht es Lieferanten, die getrennte Verarbeitung gewährleisten und eben auch passende Rezepte erstellt werden können.

Dieter Wolf, der von den Bayreuther Studierenden geschätzt wird und auch immer ein offenes Ohr für Anregungen aus der Studierendenschaft hat, ist überzeugt davon, dass das Bio-Angebot gut angenommen werden wird. „Das erste Bio-Essen wurde am 9. November im Frischraum angeboten.“

Early on, the Bayreuth Mensa also had vegan and vegetarian dishes in its range. “That was greatly underestimated”, says Dieter Wolf, department head of catering operations. “The vegan and vegetarian dishes are very well received.” Wolf hopes for something similar from the future organic offering.

This offer has been available since November. There will also always be dishes that have organic ingredients. “So it could also be that there is chicken breast with organic vegetables”, Wolf explains.

However, it took a long time before the restaurant was certified organic. For about a year, Wolf and his team struggled to meet the specifications. “For example, it has to be ensured that the products are stored separately from the conventional products”. In addition, suppliers have to be found, separate processing has to be ensured and suitable recipes have to be created.

Dieter Wolf, who is appreciated by the Bayreuth students and also always has an open ear for suggestions from the student body, is therefore convinced that the organic options will be well received. “It is simply also in keeping with the times that we offer organic dishes”.